

Extrait du Site Hopensemble

<http://hopensemble.eu/Ensemble-Hope,1>

Ensemble Hope

- Français - Ensemble Hope -

Date de mise en ligne : lundi 16 juillet 2012

Site Hopensemble



[<http://www.hopensemble.eu/local/cache-vignettes/L49xH49/IF-681f5.png>]

L' Ensemble HOPE se consacre à la création musicale d'aujourd'hui. Musiques savantes et improvisées où sont associés les instruments classiques, contemporains et les nouvelles technologies électroacoustiques.

Le Cristal et les Sculptures Sonores Baschet, le Titanium Euphone sont la base du parc instrumental. Les créations musicales produites sont concentrées autour de ce patrimoine encore méconnu.

La production de concerts et de spectacles interdisciplinaires, le développement d'une nouvelle pédagogie associée à la pratique de l'instrumentarium pédagogique sont les grands axes artistiques.

Les créations de l'ensemble HOPE ont été présentées sur le continent Européen (Danemark, Allemagne, Belgique, France, Espagne, Suisse, Grèce), sur le continent Asiatique (Chine) et en Amériques (Etats Unis d'Amérique, Brésil, Colombie).

L'ensemble travaille en étroite collaboration avec les acteurs de la facture instrumentale contemporaine, et particulièrement la société TitaniumSound".

En 1791, Ernst Friedrich Chladni (1756-1827) invente *l'Euphone*. Sur le même principe, dans les années 50, les sculpteurs sonores Bernard (1917-2015) et François (1920-2014) Baschet inventent *l'orgue de verre Lasry-Baschet*, dénommé *orgue de cristal*, puis finalement *Cristal Baschet*.

Aujourd'hui, l'ensemble Hope s'attache à développer une nouvelle génération d'*Euphones*, toujours plus interactifs. Ce travail passe par une étroite collaboration entretenue avec des compositeurs vivants, pour la création d'un répertoire original, des ingénieurs acousticiens, des artistes impliqués dans l'élaboration et la diffusion de nouvelles technologies en lien à l'image et au geste sonore.

Rares sont les instrumentistes qui se consacrent à l'art de ces instruments.

L'ensemble HOPE est mu avant tout par son goût pour la création musicale contemporaine.

Plus de 30 créations où musique, danse, théâtre, arts visuels ont été associés.

Dernières prestations

- "Paysagens plasticas e sonoras" SESC Pinheiros à **São Paulo**. BRESIL
- "Nuit du label Entreprises du Patrimoine Vivant" ministère de PME, Grand Palais. **Paris**
- "Styx" création pour la Haute Ecole de Musique **Genève**. SUISSE
- "Premier festival anti-carbone" Théâtre de la Cité Interdite **Pékin**. CHINE
- "Antwerpen Diamond Conférence" **Anvers**. BELGIQUE.
- "Improvisation" avec l'IRCAM (OMax) **Brive la Gaillarde**
- "L'Ecole Buissonnière" Fondation La Borie **Solignac**
- "3i" Concert internet, Iteractif, International, Interart, au Théâtre de l'Union **Limoges**
- "Sternchenlied " " Le Rituel de la Ronce " Musée Denys Puech. **Rodez**
- "Esquisses Végétales" Fondation La Borie **Solignac**
- "Ouvert la Nuit" France Inter **Paris**

- "Nouveaux rivages" State Museum **Thessaloniki** GRÈCE

- "L'École Buissonnière" Fondation Ensemble RTS **Genève** SUISSE
- "Chants de l'Âme" Abbaye de **Noirlac**

- « White Sheet » DR Koncerthuset **Copenhague** DANEMARK
- "Triptyque" **Medellin, Bogotta, Tunjà, Buenaventura, San Andrés**. COLOMBIE

Collaborations :

Kim Arnesen, Veronika Adamicova, Lydie Arickx, Gérard Assayag, Bernard et François Baschet, Michèle Bernard, Georges Bloch, Jean Philippe Calvin, Bernard Carlossema, Caroline Carlson, Laurent Chassain, Sori Choï, Philippe Cornus, Gualtiero Dazzi, Jacques Danin, Laurence Debordeaux, Marc Delcourt, Jean François Demeure, Michel Deneuve, Dominique Dupraz, Sébastien Farge, Filip Fourgeau, Lyne Froissart, Gamin, Hugues Genevoix, Bruno Ginner, Jean Michel Hasler, Carlotta Ikeda, l'Ircam, Patrick Jude, Sae-Jung Kim, Alain Kremsky, György Kurtag, Alain Labarsouque, Laboratoire d'Acoustique Musicale, Jean-Pierre Legay, Jung-Ju Lee, Christophe Looten, Jean Pierre Loublier, David Mascunian, Bernard Noël, Abdou Oudjedi, Menhee Park, Martine Pernoud, Anne Elisabeth Petit, Dominique Petit, Loïc Pierre, Jaques Pineau, James Razafimanantsoa, Guy Rebel, Mike Sheridan, Roger Steptoe, Nieke Swennen, Alain Voirpy, Jean-Pierre Ulhen, Marc Ursule.

Partenariats :

Les Scènes Nationales et Conventionnées

- Scène Nationale de Maubeuge, Valenciennes, Châteauroux, Sénart
- le Théâtre des 7 Collines Tulle,
- La Fabrique Guéret
- Théâtre de l'Union Limoges
- Théâtre Jean Lurçat Aubusson
- Opéra Théâtre de Limoges
- Théâtre de Florac

Les Musées

- Thessaloniki (State Museum of Contemporary Art)
- Musée et jardins Cécile Sabourdy Vicq sur Breuilh
- Musée d'art contemporain Rochechouart
- Musée Denys Puech Rodez
- Musée des 24 heures Le Mans
- Musée de l'abbaye Saint Claude
- Musée des Compagnons Limoges
- Museo de Arte Moderno de Medellín

Les Festivals

- Saint Robert
- VIA "Le Manège"
- la Vézère
- 1001 notes

- Uzerche

- Maintenon

- les journées de la poésie Rodez

- les luthineries Agde

- Cristi-Urbaka

Les autres partenaires

- Fondation Ensemble Genève
- Fondation Carla Fendi Spoleto
- Aristotle University of Thessaloniki
- Musique à l'Hôpital
- Méliades, Cordes sans cible, Camerata Vocale, Ensemble Epsilon, Trob'art, Stolon
- La Bulle d'Air, Théâtre de la Passerelle, Expression 7, sur le Fil
- Titanium Sound, Laboratoire d'acoustique Musicale, IRCAM, Structures sonores de Bernard Baschet,
- Les Conservatoires de Limoges, Brive, Besançon, Gap, Dijon, Tulle
- Banco de la Republica de Colombia