

Extrait du Site Hopensemble

<http://hopensemble.eu/Les-creations-de-l-Ensemble-HOPE>

Les créations de l'Ensemble HOPE

- Français - Historique -

Date de mise en ligne : lundi 10 décembre 2012

Site Hopensemble

Créations musicales

- « ANAMORPHOSE#ENVOLEE-CELESTE » Concert Création pour : Voix, électronique, Titanium Euphone et Cristal basse

Avec : Alia Selami, Frédéric Bousquet, Marc Antoine Millon, David Mascunan.

- « CHANTS DE L'ÂME » Ensemble HOPE, Ensemble MELIADES

- *The Sphere* - **Thierry Machuel**
- *Noche oscura* - **Gualtiero Dazzi**
- *Bardo-Thôdol, voyage des morts tibétains* **Pascal Zavaro**
- *Transfiguration* - **Alain Labarsouque**
- *Song of the Soul* - **Kim Arnesen**

- « ANAMORPHOSE#VILLAGE » de Frédéric Bousquet, Marc-Antoine Millon et Mike Sheridan, multidiffusion David Mascunan, pour percussion & cristal Baschet, Titanium Euphone, module Serge et informatique musicale.

- « WHITE SHEET » de Frédéric Bousquet, Marc-Antoine Millon et Mike Sheridan, guest Palle Mikkelborg, multidiffusion David Mascunan, pour percussion & cristal Baschet, titanium modules & Euphone, trompette, module Serge et informatique musicale. Koncerthuset Copenhague.

- « UNE VILLE DANS LA VILLE » de Frédéric Bousquet, Marc-Antoine Millon et Mike Sheridan, Hervé Herpe récitant, multidiffusion David Mascunan, pour percussions et cristal Baschet, titanium Euphone, module Serge et électronique.

- « LA MOUSSE NE PERD JAMAIS LE NORD » » de Frédéric Bousquet, pour voix, percussion et deux Cristals.
- « OBSIDIENNE » « LA TERRE » de Marc-Antoine Millon, pour voix, percussion et deux Cristals.
- « L'ECOLE BUISSONNIERE » de Alain Voirpy, pour voix, percussion et deux Cristals.
- « PROMENADES » d'Emmanuel Séjourné, pour voix, percussion et deux Cristals.
- « STERNCHENLIED 1&2 » de Bruno Giner pour voix, percussion et deux Cristals. Texte de Lyne Froissart. Création Musée Puech Rodez.
- « LE RITUEL DE LA RONCE » de Alain Labarsouque pour voix, percussion et deux Cristals. Texte de Lyne Froissart. Création Musée Puech Rodez.
- « ESQUISSES VEGETALES » de Frédéric Bousquet, Marc-Antoine Millon et Sae Jung Kim, pour piano et deux Cristals.
- « L'ENFER » de Jean Philippe Calvin pièce pour deux Cristals, deux percussions et quatuor de cuivres, créée à « Epsival » (aout 2010)
- « ODE » à Francisco SALINAS, pièce pour deux Cristals et voix de soprano. Texte Fray Luis de Leon. Musique de Jean Michel HASLER.
- « SIX MINIATURES » Pièce pour Cristal, percussion multitimbrale et voix de soprano, musique de Alain VOIRPY.
- « LA LUNE BLANCHE » Pièce pour deux Cristals et Voix de soprano, texte de Paul Verlaine, musique de Roger STEPTOE.
- « ROTA SENSUI » Pièce pour deux Cristals et voix de soprano. Texte de Lyne FROISSART. Musique de Alain LABARSOUQUE.
- « STYX » Pièce pour deux Cristals et percussion multitimbrale de Jean Philippe CALVIN. Création à la Haute Ecole de GENEVE.
- « ETREINTE D'UN ANGE » Pièce pour deux Cristals et voix de soprano, texte de Patricia Capdevielle, musique Marc Delcourt. Coproduction Ensemble STOLON.
- « LES RIDES DU TEMPS » de Alain Labarsouque pour deux Cristals et orchestre virtuel, texte de Bernard NOEL. Festival de la poésie contemporaine à Rodez.
- « DE L'ANGELUS DE L'AUBE A L'ANGELUS DU SOIR » : interlude et fugue de Roger Steptoe pour quatuor de Cristals.
- « IMAGINAIRES D'OUTRE-MONDES » : musique de Michel Deneuve pour quatuor de Cristals (création festival de la Vézère).

- « LES BOUCLES DE MARINA » : musique d'Alain Labarsouque pour quatuor de Cristals. (Création festival de la Vézère).
- « EN LUMIERE NOIRE » : musique d'Alain Labarsouque pour bande magnétique, cristal, percussions.
- « MAHAKALA » : musique de Marc Antoine Millon pour marimba, bols chantant tibétain, structures sonores Baschet et voix.
- « STRUCTURES SONORES » : musique de Deneuve, Labarsouque, Millon, Nouhaud, pour contre basse, violoncelle, cristal, percussions et structures sonores.
- « DOUBLE DUO » : musique d'Alain Labarsouque et Marc Antoine Millon, création pour le festival off d'Avignon.
- « MUSIQUE IMPROVISEES » : Jean-Pierre LEGUAY, Loïc Pierre, Marc Antoine Millon.
- « ITINERAIRE » : musique de Labarsouque, Millon, Pierre, pour ensemble de percussions, harmonium, carillon, cloches d'église.
- « LEGUAY. CARLOSSEMA. LOOTEN. » : musique pour alto, contrebasse, percussions.
- « ET NOUS ALLAMES A POSTNOW » : musique d'Alain Labarsouque pour cristal alto contrebasse et percussions.
- « LA REPETITIVITE OU LE COSTUME D'ARLEQUIN » : musique d'Alain Labarsouque pour orchestre de chambre, cristal, percussions et un récitant.
- « DES AMOURS DES AMOURS » : musique d'Alain Labarsouque texte de Jean Mazeaufroid pour chœur mixte voix de bariton, cristal, contrebasse, percussion et clarinette

Mises en scène

- « LA NEF DES FOUS » mise en scène et scénographie de Christian Derlin, musique de Marc Antoine Millon et Alain Labarsouque. Création pour le festival Urbaka.
- « L'ESSENCE » Rencontres de moyen métrage de Brive. Mise en musique d'une lecture de scénario de Stéphanie Noël.
- « VIOLON ET DRAGON » création pour le festival de rues URBAKA. Texte et mise en scène Marc Antoine Millon, Musique d'Alain Labarsouque, création Dragon Philippe Fouchier et Frédéric Bousquet

- « X-POSITION » : musique de M.A. Millon, texte de Lyne Froissart. Théâtre musical dans une ancienne maison close.

- « ENTRELACS » : chorégraphie de James Razafimanantsoa, musique de Marc Antoine Millon, pour cristal et percussion (parc du château de Nieul)

- « PHARE » : musique de Michel Deneuve et Marc Antoine Millon. Première création dédiée à l'espace et acoustique très spécifique du phare du centre d'art contemporain de Vassivière.

- « ALICE OU LA TRANSPARENCE » : musique de Deneuve, Labarsouque, Dupraz, mise en scène Marc Antoine Millon, pour trio à corde, cristal Baschet, percussions , voix de soprano , chœur de femmes (.Spectacle sur un kiosque à musique flottant sur un étang) .

- « LA VOIX DANS TOUS SES ETATS » : musique de Habellion , Labarsouque , Millon , Pierre , Philippe , pour violon alto , piano , percussions , voix de soprano , 25 comédiens . Mise en scène : Marc Antoine Millon.

- « LA NUIT DE WALPURGIS » : musique d'Alain Labarsouque, mise en scène de Marc Antoine Millon pour quatuor à corde, cristal, percussions et 35 comédiens d' après le « Faust » de Goethe. (Création en plein air sur l'île de Vassivière)

- « SIX IMPROVISATIONS EN FORME D'HOMMAGE » : musique de Labarsouque, Millon, Pierre, spectacle musique-cinéma en hommage à Visconti, Tarkovski, Hitchcock, Truffaut, Misogushi, Welles.

- « HISTOIRES SACREES, SACREES HISTOIRES » : théâtre musical mise en scène et musique, M.A. Millon et A Labarsouque comédien Bob Montheil.

- « L'ILE AUX PIERRES » : musique de Millon, Labarsouque et Chalard pour contrebasse, alto, percussions, avec la participation de Guy Rebel (électroacoustique) et Jean Pierre HULEN (plasticien).

- « LEGUAY. CARLOSSEMA. LOOTEN. » : musique pour alto, contrebasse, percussions.